

COMUNICATO STAMPA

Presentate oggi le prenotazioni on line per la Piazza Nenni di Faenza, i festival extra sul Beat e sul Liscio, il MEI che fa un accordo con la Cina e il progetto MEI Faenza Capitale della Musica che sarà presentato al prossimo MEI 25 con Piero Pelu', Tosca, Claudio Simonetti, Gianni Maroccolo con Edda e Omar Pedrini. Con preghiera di pubblicazione

BALCONI & CORTILI A FAENZA ESTATE CON I 25 ANNI DI FERRAGOSTO SOTTO LE STELLE e i 33 ANNI DI FAENZA ROCK

Arriva la rassegna dell'Associazione Rumore di Fondo della Casa della Musica con il supporto del Comune di Faenza, Unione Romagna Faentina e Regione Emilia-Romagna. Si chiama "Balconi & Cortili" e porta in città sette appuntamenti,

Si parte il giovedì 13 agosto in Piazza Nenni già della Molinella di fronte al Teatro Masini con l'Onda Rosa Indipendente con Roberta Giallo e le cantautrici Margherita', Giulia Toschi, Merysse e Gioia Gurioli & Silvia Valtieri per Sos Donna altre ospiti per Sos Donna, mentre il giorno dopo sempre in Piazza Nenni il venerdì 14 agosto data storica per Faenza per il Capodanno Faentino ci sarà il 25esimo anno di Ferragosto sotto le Stelle con il Trio Italiano, un evergreen di grande successo, mentre fioccano già le richieste di prenotazione, e novità dell'estate, si terrà in diretta streaming collegandolo alle Pagine Facebook dei Locali del Centro Storico: il Bar Centrale, il Bar Corona e altri Hanno già aderito. Poi, insolito doppio live giovedì 20 e 27 agosto sul balcone sopra il FM in centro a Faenza di fronte alla Fontana Monumentale con le coppie artistiche Francesco e Mariasole Chiari e Sara & Rosty che proporranno gran brani d'autore, mentre il 3 settembre nel cortile di Palazzo Pasi Zanelli in Corso Mazzini arriva la grande ospite cantante, attrice, conduttrice bolognese Syusy Blady con un suo personalissimo progetto di recupero delle tradizioni della musica della nostra regione, mentre il 14 settembre si chiude tornando in Piazza Nenni con un grande ensemble rock tutto Made in Faenza giovani e storici. Ci saranno infatti tra gli storici Work in Progress, MoMa, Cobra e Alter Ego e altri che si stanno aggiungendo, tra i giovani il collettivo di Pioggia Noise tutto faentino formato dal rapper Zero Paga, dal cantautore Ale di Loto e dall'artista Giacomo Ambrosini che insieme vincono il Premio Mei Superstage – Faenza Rock del 2020. In tale serata vi sarà uno spazio dedicato alla Croce Rossa di Faenza e al social Sei di Faenza Se... perché nasce sull'onda di #iorestoacasaefacciocose, un progetto social che durante il lockdown ha tenuto impegnati i faentini con 30 video musicali, 20 video di cucina e altri video di comici, sport e varie che hanno permesso di raccogliere 4500 euro per la Croce Rossa di Faenza per il contrasto al Covid 19. Infine, si segnala fin da ora che a Capodanno si terrà come d'abitudine il Brindisi di Mezzanotte sotto la Torre dell'Orologio a Capodanno dalle 23 all'1 sempre con le Onde Radio, una presenza ormai fissa e di grande successo del Capodanno faentino.

Da segnalare infine altri due eventi extra a cura della Casa della Musica: il quarto Festival Beat il mercoledì 19 agosto a Monte Brullo in Via Santa Lucia a Faenza con i reucci del beat con Bobby Posner dei Rokes che sarà premiato come artista beat dell'anno dopo avere premiato Enrico Maria Papes dei Giganti, Gianni Dall'Aglio dei Ribelli e Gian Pieretti, Bruno Castiglia dei Bisonti, il mitico Donatello e Giuliano leader dei mitici Notturmi de Il Ballo di Simone, tutti accompagnati da una resident band con Ruggero Troncossi e Ugo Farolfi, mentre mercoledì 2 settembre sempre a Monte Brullo di Santa Lucia si terrà l'Omaggio in Liscio ad Arte Tamburini con la grande Storia di Romagna e il premio alla carriera in onore di Arte Tamburini, la storica cantante faentina di Romagna Mia recentemente scomparsa, con la Targa a Antonella Nuti storica voce del liscio romagnolo e inoltre si terrà con ospiti e orchestre.

Balconi & Cortili e' a ingresso gratuito. In caso di maltempo la serata sara' annullata e si dara' comunicazione successiva per una eventuale nuova data di recupero.

Per le serate in Piazza Nenni del 13 agosto, del 14 agosto e del 14 settembre e' necessario prenotarsi via mail a partire dal 3 agosto a: segreteria@materialimusicali.it indicando via mail il proprio nome e cognome, indirizzo postale completo con via e citta' e numero di cellulare. Per ogni mail si puo' prenotare per un'altra persona indicando tutti i dati e come per la prima prenotazione.

Tutti gli eventi a titolo gratuito inizieranno alle ore 21 e saranno organizzati seguendo tutte le leggi, norme e prevenzioni in termini di contrasto al Covid – 19.

Balconi & Cortili è organizzato dall'Associazione Rumore di Fondo in collaborazione con Materiali Musicali e con il supporto del Comune di Faenza, Unione Romagna Faentina e Regione Emilia Romagna.

Intanto il MEI vola verso la Cina: si e' tenuto ieri a Milano un incontro tra due delegazioni di nuova musica legate all'Italia e alla Cina. Sabato 3 ottobre al MEI si terra' un incontro tra il MEI e le etichette indipendenti italiane con il Centro Interculturale di Scambio Italia-Cina condotto da Sean White insieme a Giordano Sangiorgi. Tale incontro si inserisce nell'ambito del gemellaggio tra il MEI e il Festival della Mandorla che si tiene ogni anno a Milano e lavorera' per portare la filiera della musica indipendente ed emergente italiana in Cina e per portare in Italia e in Europa attraverso il MEI le nuove leve di artisti cinesi. Al centro anche la collaborazione artistica tra artisti italiani e cinesi con duetti e cover e lavori in comune. Inoltre si terranno altri incontri internazionali con la Francia e con Impala il network europeo delle etichette discografiche indipendenti.

Ottiene sempre piu' consensi l'Appello di Giordano Sangiorgi, patron del MEI, a favore di una politica unitaria del settore musicale per fare di Faenza e del suo comprensorio una citta' piu' unita, abbattendo vecchi schemi ottocenteschi di divisione tra le musiche, piu' al passo coi tempi, piu' innovativa e in sostanza piu' ricca sia culturalmente che economicamente. Perche' con la Musica a Faenza la Citta' diventa piu' Ricca, culturalmente ed economicamente. Al proposito si terra' un incontro al MEI in anteprima il venerdi 2 ottobre. Ecco l'appello a beneficio di una crescita e sviluppo della citta' che vi invio con preghiera di pubblicazione

Faenza : Capitale della Musica

Per una citta' piu' Ricca Culturalmente ed Economicamente

Non basta, pur in presenza di misure adeguate di prevenzione, aver riaperto le porte, alzato le saracinesche, ricominciato a frequentare bar, ristoranti, circoli, palestre, piscine e spiagge per dire che abbiamo effettivamente superato la crisi generata dalla pandemia.

Occorrerà mettere in campo idee e progetti innovativi che sappiano proiettare il nostro territorio in una nuova fase di sviluppo più etica, più attenta e rispettosa delle persone e dell'ambiente, attingendo dalle nostre vocazioni peculiari, originate dai sedimenti pazientemente accumulati dal tempo nella nostra memoria collettiva, fino a trasformarli in cultura del luogo o *genius loci*.

In questa ottica, la tradizione musicale di Faenza, ci offre un terreno ricco e fertile su cui costruire un progetto culturale di ampio respiro, capace di innescare significative ricadute in termini economici e professionali.

Nasce il Progetto FAENZA CAPITALE DELLA MUSICA.

Partendo dall'esperienza del MEI Meeting delle Etichette Indipendenti, che da 25 anni per una settimana richiama a Faenza artisti, tecnici, giornalisti e opinionisti, discografici, esperti ed appassionati da tutta Italia e da molti Paesi del mondo, si può elaborare un progetto di grandi prospettive.

Faenza, infatti, non è solo il MEI.

A Faenza frequentano circuiti didattici musicali in maniera stabile tra Scuola Comunale Sarti, Artistation e altri privati circa 1000 persone. Suonano stabilmente una cinquantina di band tra giovani e storiche . Si realizzano, oltre al MEI, alcuni festival di nicchia di rilievo come: La Musica nelle Aie, che ha strabordato dal livello locale con grandi numeri di partecipazione, lo storico Pavone d'Oro e l'altrettanto storico Faenza Rock ed altri festival minori legati al Brasile, al Sax, ai quali si aggiungono altri Festival e Omaggi al Beat e al Liscio e appuntamenti in musicale locale come a Ferragosto e a Capodanno . Si svolgono attività costanti, ma non continuative, di alcuni locali con generi diversi: dagli anni sessanta e settanta , alle attualità pop e alternative, mentre proseguono esperimenti di nicchia come l'abbinamento musica/poesia con Independent Poetry e canzone d'autore nei circoli e trapper e dj vocalist in discoteca e l'abbinamento tra musica e dialetto e altri esperimenti simili.

A ciò si aggiunga la presenza di eccellenze musicali nei diversi generi come i direttori d'orchestra Maurizio Benini e Piero Monti, i cantanti Rodolfo Santandrea e Alessandro Ristori, la cantante Gloria Turrini, la comica Maria Pia Timo nata all'interno di una band teatrale e musicale insieme, ma anche personalità attive nella musica classica contemporanea come il M° Aurelio Samorì e tanti altri esempi. Da un recente passato emergono alcune figure di rilievo nazionale come Arte Tamburini e Roberto Girdali (in arte Castellina, celebreremo i suoi 100 anni dalla nascita proprio al MEI il 2 ottobre in apertura) nel liscio e Maria Pia Tassinari nella lirica. Vi è poi anche un'intensa attività di circoli e club in modo diverso come I Fiori e resta attiva una scuola storica di ballo come quella del Maestro Cicognani.

Per non parlare infine di Laura Pausini, artista di livello mondiale la cui origine va collocata sicuramente all'interno di questo contesto, come frutto straordinario originato da questo humus così ricco ed effervescente.

L'OBIETTIVO del PROGETTO: ALWAYS MUSIC.

FARE MUSICA DI ALTO LIVELLO TUTTO L'ANNO per richiamare a Faenza operatori e appassionati, realizzare produzioni di eccellenza, fare ogni mese eventi qualificati, mettere a disposizione servizi e soluzioni avanzate per il settore, creare centri di documentazione e di conservazione del prodotto musicale, allo scopo di costruire nuove opportunità culturali, di lavoro e di business e creare un volume significativo di indotto (alberghi, bar, ristoranti, trasporti, servizi alla persona ecc.).

LA PROPOSTA

Per ottenere un tale risultato è necessario, ora più che mai, unire le forze e mettere in rete risorse e competenze. Lo strumento più idoneo potrebbe essere quello di costituire una Fondazione che, attraverso un atto di delega delle singole entità partecipanti al progetto, sia messa in condizione di coordinare le attività, gestire risorse comuni, presentare progetti ed erogare servizi.

In particolare si vuole:

- Rafforzare in linea generale il settore musicale a Faenza e territorio dell'Unione
- Razionalizzare i costi di gestione, l'utilizzo del personale e delle sedi, fare investimenti comuni in software, impianti ed attrezzature
- Censire e valorizzare le competenze e le esperienze presenti nel territorio
- Svolgere attività di found raising, partecipare a Bandi regionali, nazionali ed europei, intercettare contributi sia pubblici che privati

- Creare un calendario unico organico e coordinato
- Attirare attenzione e risorse per realizzare a Faenza: Master class, corsi, workshop, convegni, e altro di rilievo nazionale e internazionale e fare lo stesso per la realizzazione di videoclip, documentari e film a tema musicale da tutta Italia e oltre
- Creare un'emeroteca e biblioteca Indies con tutto il materiale MEI che sia riferimento da tutta Italia
- Lavorare una rockumentary sui 25 anni del MEI con tutti i suoi protagonisti
- Integrare le proposte scolastiche musicali con offerte e proposte durante tutto l'anno
- Mettere in rete, potenziare e promuovere gli studi di registrazione e le sale prove con offerte e proposte tutto l'anno
- Portare la storia della musica rock di Faenza dagli anni sessanta ad oggi nelle scuole aggiornando la memoria
- Lavorare al Liceo Musicale al Polo Torricelli Ballardini inserendo, tra le attività corsi innovativi come, ad esempio, quello per Cantautori ed altri
- Promuovere awards internazionali, riconoscimenti, premi settoriali, intitolazione di edifici e strade in modo specifico per il settore musicale

Numeri:

Il MEI in 25 anni ha portato a Faenza 1 milione di presenze per lo più giovani da tutta Italia. Con 10 mila artisti e band, 5 mila espositori, 1000 giornalisti, 500 operatori dall'estero.

Secondo un'indagine di Terre di Faenza del 2010 per ogni euro investito nel MEI ne rientrano in città almeno 7. L'anno scorso, certamente irripetibile, nell'era post Covid 19, vi furono ben 40 mila presenze al MEI e come ogni anno il Mei è apparso su tutti i principali canali Rai e su altri media.

Ecco certamente un altro elemento di forte caratterizzazione di tale progetto: oltre alla valenza culturale, l'altrettanto importante valenza di volano economico e turistico che certamente vale solo per il MEI ma che in un progetto integrativo per la musica potrebbe fungere da volano per tutto il settore. E che inoltre potrebbe fungere da volano realizzando un Club grandi Eventi di Faenza (Argilla', Palio, 100 Km, etc.) e un Circuito Eventi Musicali dell'Unione Romagna Faentina in cui inserire Frogstock e qualche altro esempio.

Tale appello vede la condivisione di una moltitudine di operatori e chiede alla politica di dividerlo e farlo proprio, all'interno di un progetto di Faenza che verta sulla Creatività e sui Giovani, guardando così al 2030 con uno sguardo al futuro e non più con uno sguardo ancora rivolto al passato di un passato tra l'altro che non c'è proprio più.

Sito: www.meiweb.it