

Violenza sulle donne, nasce un'opera di street art

Sarà realizzata dalla francese Coquelicot Mafille

MAI PIÙ donne con le spalle al muro è il titolo del progetto messo in campo dal Distretto A, l'associazione che si muove all'interno della zona del centro di Faenza identificata con il Rione Nero. Tra le tante attività portate avanti dal Distretto c'è anche la riqualificazione di alcuni muri di edifici proprio nelle vie del Nero. L'iniziativa, partita alcuni anni fa attraverso bandi di street art – ai quali via via hanno preso parte importanti autori che si dedicano a questa particolare forma d'arte – è intervenuta in passato su un muro di piazzetta Carlo Zauli, su un muro di una casa di via Marini e lo scorso anno

LA RICERCA

**Al bando hanno risposto 43 artiste di tutto il mondo
Ha scelto una giuria**

sulla facciata di un locale lungo le mura.

QUEST'ANNO la 'tela' scelta è un muro di via Montalto, piccola traversa che mette in collegamento via Sant'Ippolito con le Mura. «Oltre a essere una forma d'arte - spiegano dal Distretto A - la street art, o arte urbana, può essere utilizzata come potente mezzo per veicolare un messaggio. Partendo da questo presupposto l'Associazione Sos Donna, il centro antiviolenza di Faenza, in occasione del venticinquesimo anniversario dall'inizio delle proprie attività, ha deciso di realizzare un murale sul tema femminile che possa essere un omaggio alla città di Faenza, ma anche un riconoscimento del coraggio e dell'impegno che le donne accolte dai centri antiviolenza mettono quotidianamente nei loro percorsi di uscita di aiuto a chi si rivolge a loro».

È iniziata quindi una collaborazione tra Sos Donna e Distretto A -

Faenza Art District che ha portato alla nascita del progetto 'Mai più donne con le spalle al muro'.

«Il progetto - continuano dal Distretto - prevede la realizzazione di un'opera murale, di grande impatto visivo, che restituisca un'immagine di donna forte, libera e autodeterminata». A novembre è stato messo a punto un bando che questa volta era dedicato alle sole artiste: sono arrivati 43 bozzetti da tutto il mondo. La giuria composta da rappresentanti di Sos Donna, Distretto A e dai proprietari dell'immobile oltre che da alcuni consulenti esterni esperti in street art ha decretato la vincitrice, utilizzando come criteri il messaggio veicolato, l'inserimento nel contesto urbano e non da ultimo l'esperienza dell'artista.

La giuria ha premiato la proposta di Coquelicot Mafille, street artist di origini parigine che vive e lavora a Milano, la quale ha deciso di rappresentare l'immagine di una ballerina con le braccia spalancate in un gesto liberatorio. L'artista descrive così la sua opera: «Propongo un progetto il cui intento è di mostrare la forza e la resilienza delle donne anziché sottolinearne l'aspetto di fragilità e di esclusione. Benché la questione delle violenze sulle donne da parte degli uomini esista ed sia una questione sociale grave, intendo valorizzare gli aspetti positivi, emancipatori e le capacità di trasformazione delle donne anziché guardare alla figura della vittima. Sullo sfondo di una maiolica del 1500, ripresa da un vaso tipico di Faenza, una donna danza, apre le braccia e il petto in un gesto di liberazione, come per lasciare andare tutto ciò che l'ha trattenuta sin'ora e si libra in aria». Nelle prossime settimane l'artista sarà a Faenza per progettare il lavoro che verrà realizzato a ridosso dell'8 marzo, Festa della donna. L'iniziativa è sostenuta da sponsor e in accordo con l'Unione della Romagna faentina.

Antonio Veca
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Commissione patenti speciali, da aprile anche a Faenza

ARRIVA la commissione per le patenti speciali, anche a Faenza. Dopo gli annunci, l'Ausl Romagna conferma che da aprile i cittadini residenti nel territorio di Faenza che necessitano di fare e la visita per rinnovo/revisione/riuscita della patente di guida presso la Commissione Medica Locale Patenti (cosiddetta commissione 'patenti speciali') potranno fare la visita a Faenza nella sede dell'Unità operativa 'Medicina Legale' sita in via Golfieri 4 (centro Marconi). Le date delle Commissioni sono già state calendarizzate e pertanto le visite sono prenotabili da ora rivolgendosi agli sportelli CUP aziendali (non è prevista la prenotazione via Cuptel e Farmacup, cioè nelle farmacie). A Faenza sarà attiva la 'Commissione di tipo 1' e

quindi potranno essere visitati solo coloro che: - sono affetti da malattie cardiovascolari, diabete, malattie endocrine, malattie del sistema nervoso, malattie psichiche, epilessia, sindrome delle apnee notturne, malattie degenerative progressive dell'occhio, - effettuano la dialisi, - hanno subito un trapianto d'organo, - sono titolari di patente C-CE con età superiore a 65 anni, - sono titolari di patente D-DE sopra ai 60 anni, - necessitano di attestato annuale di idoneità professionale per le patenti di categoria C-CE-D-DE, - hanno avuto provvedimenti di revisione ai sensi dell'art.187 Codice della Strada. Le visite a Faenza sono quantificabili in circa 1.600 l'anno. Tutte le altre tipologie di commissioni (tipo 2, 3 e 4) si faranno a Ravenna.

IN VIA MONTALTO
Le organizzatrici
con il bozzetto
dell'opera vincitrice
Il murale sarà
realizzato
nella piccola traversa
fra via Sant'Ippolito
e le mura
(Veca)




ORSI[®] Group

sempre un passo avanti...

Leader 815 GP



3 ANNI DI GARANZIA
SUI PARTICOLARI IN FUSIONE

POTENZA E QUALITÀ AL TUO SERVIZIO

- **Active Self Control**
Adeguatezza automatica della testata trinciante al terreno
- **Automatic Working Position**
In caso d'urto la testata trinciante indietreggia, si solleva e si riposiziona automaticamente sul terreno
- **Bracci e sfilo in acciaio Veldox 700**
- **Impianto a pistoni assiali Sauer Danfoss**
- **Basamento, colonna e biellismi in fusione: Garanzia 3 Anni**
- **Cerniere articolazioni e terminale sfilo in acciaio stampato alta qualità ST 520**
- **5 movimenti proporzionali in simultanea con il doppio joystick**
- **Regolazione velocità di ogni movimento personalizzabile dall'operatore dal display**



**IN AUTOMATICO SI ADEGUANO
AD OGNI DISLIVELLO DEL TERRENO**

